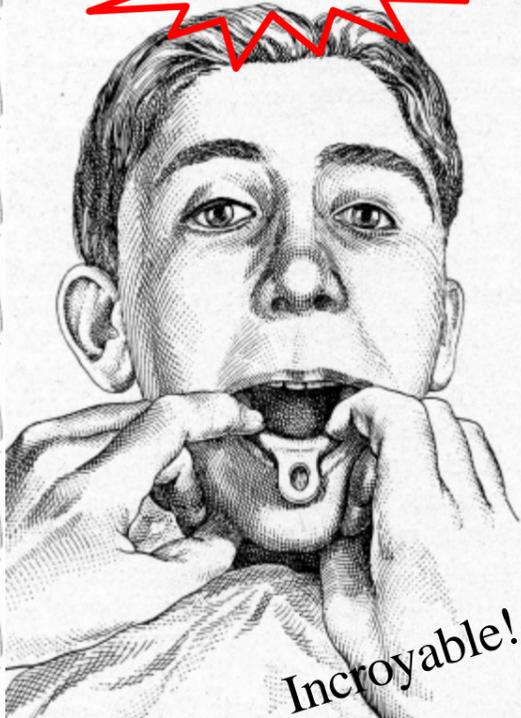


# La Brucecellôse

~ La Revue des Urinoirs et Lieux d'aisance bruxellois ~

Exclusif!



Incroyable!

**L'enfant à la langue en lunette de toilette!**

Sa maman témoigne : « il aime jouer à playmobil fait caca sur un demi kinder surprise »

## ~ Economie des mots ~

Assez des longues missives de rupture ! Aujourd'hui, la Brucecellôse vous aide à rompre haut et court, grâce à l'emploi perfide d'une formule lapidaire contenant son petit nom :

*Mon trésor,*  
Tu étais si bien au fond des mers  
*Ma puce,*  
Tu ne vaux même pas la bombe d'insecticide  
*Mon Nougat,*  
J'avais mal lu la date de péremption  
*Mon lapin,*  
Il y a des myxomatoses qui se perdent  
*Mon loup,*  
Retourne hurler devant ta télé  
*Mon loukoum,*  
A part quand je suce, tu colles tout le temps  
*Mon poussin,*  
Marre de ton teint jaunasse  
*Ma vie,*  
J'envisage l'euthanasie  
*Mon cœur,*  
Le pontage a échoué.  
*Mon canard,*  
Cale-toi une orange et met le four sur 200.

Dr Lichic

La Brucecellôse, la revue propice

## Laboratoire de Linguistique Wallonne

Contribution à une recension des unités de mesures indigènes en Belgique francophone

**Scotch** {ou clotch, ou clouch (Bxl)} : n.f. Désigne une petite dose (de l'ordre de la cuillère à soupe) d'un corps gras et mou (essentiellement la mayonnaise). Semble évoquer le bruit produit par la chute du corps gras. « Tu m'en mets une bonne scotch? »

**Noquette** (Liège et environs); n.f. Désigne une noix d'un corps gras et mou, particulièrement de beurre. S'appliquée également à la crème solaire. « Il a mis une noquette de beurre sur les tartines ».

**Cretchon** (Liège et zones sinistrées annexes). N.m. désigne un petit morceau d'une matière solide, notamment du pain ou du gâteau. « Tu en veut un bout? Oui, un cretchon »

**Lichette** (toute la wallonie). N.f. désigne une petite quantité de liquide. Souvent employé pour l'alcool avec l'intention de minimiser l'importance du verre supplémentaire que l'on s'accorde. « Encore du vin? Oui, allez, mais seulement une lichette »

## ~ Ouvrir de Brèves de Comptoir Potentielles ~

« L'OUBRECPO analyse les mécanismes présidant à la naissance des Brèves de Comptoir » (Manifeste de l'OUBRECPO)

### L'absurde exagéré ou le bon sens retrouvé

Soient deux exemples : Le premier (qui date de la crise de la vache folle et de la farine animale contaminée) : « Donner de la viande à manger aux vaches ! Et pourquoi pas des frites aussi ! » (J.-M. Gourio, L'intégrale des brèves de comptoir, éditions J'ai Lu, 2001).

Le second « Avoir un Hummer à Paris, c'est aussi con que vouloir envahir l'Irak en Smart » (site Entendu à Paris, post du 21 septembre 2006). Ces anciennes mais remarquables Bdc sont d'une espèce très courante qui tirent leur effet comique d'une absurdité appartenant au réel – absurdité mise en évidence par une proposition ou une comparaison allant plus loin encore dans l'absurde.

L'effet est aisément dupliqué :

« Se fourrer dans les bouchons tous les jours, c'est comme aller au boulot dans un train en panne »  
www.agota.be/oubrecpo



## ~ La pensée du jour ~

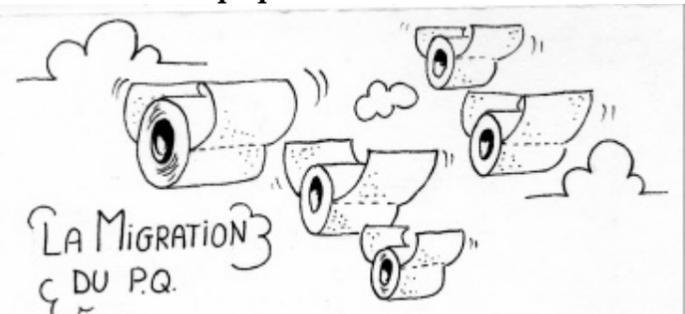
Les toilettes sont une impasse. Seules les matières que l'on y dépose peuvent continuer. L'utilisateur, lui, doit faire demi-tour.  
J. Coustal, Rt

## ~ Lu pour vous ~

Enfin, il était grand temps, l'excellent livre de Roger-Henri Guerrand « Les lieux-Histoire des commodités » qui, comme son titre l'indique, raconte l'histoire des WC est enfin réédité (La découverte/Poche). Précipitez-vous!  
Daniel Dujoux

De l'intertextualité comme prétexte intellectuel au remplissage des vides

## Nature : le mystère des toilettes sans papier enfin éclairci!



~ Au Rayon des Aptonymes ~  
P. Delahautemaison (St Gilles) :  
Architecte

## ~ Gynophores ~

« Les Gynophores sont des phrases qui portent en elles un sens caché, souvent grivois, dévoilé par déclinaison au féminin ».

Il sentait l'odeur du pin sur le busch  
Tu lui enlèves son culot si tu le prends au mot  
Comme le boulanger de jadis, tu le fourres dans le moule  
Pour bien faire, tu le cloues, et ensuite le burin!  
Dr Lichic

Retour annoncé  
du virus  
H1Hénin



Non, Pitié!

Ne dites plus  
J'ai de l'aioli  
Mais dites  
Je souffre de Dyspareunie  
Ivan-le-terrible



Quoi qu' on en dise, la mise en page approximative est aussi un Art, mais méconnu

## ~ L'actualité en bref ~

Les coureurs cyclistes dopés copieusement insultés  
Moralité:  
Des gros mots laids

La Brucecellôse, la Revue des urréalistes Belges!

N°8, Septembre-octobre 2009  
Une miction de l'Observatoire  
Bruxellois du Clinamen

L'amateur à vessie gonflée lira notamment la Brucecellôse dans les cafés, bars, bistrotts, troquets et squats bruxellois suivants : Verschuieren, Le Librair, Moeder Lambic, Athénée, Bokaal Royal, Dolle Mol, Dada, DNA, Coiffure Liliane, Nova, RTT, Soleil, Compilothèque, Pantin, Murmure, Au pays des merveilles, la petite maison du peuple, Schaaf, Ozfair et autres lieux dignes d'une biture.

La Brucecellôse n'a pas d'éditeur responsable puisque même publiques, les toilettes restent un endroit privé. Autorités de toutes espèces, laissez-nous excréter en paix ! La Brucecellôse tire sur la cinquantaine; elle ne se vend ni ne s'achète, elle se compte.

Gravure : J. Duquesnoy  
Dessin : Do  
Collages : Mr Doiseau  
Textes : Dr Lichic, Daniel Dujoux, Collectif Oubrecpo, J. Coustal, Ivan-le-terrible.