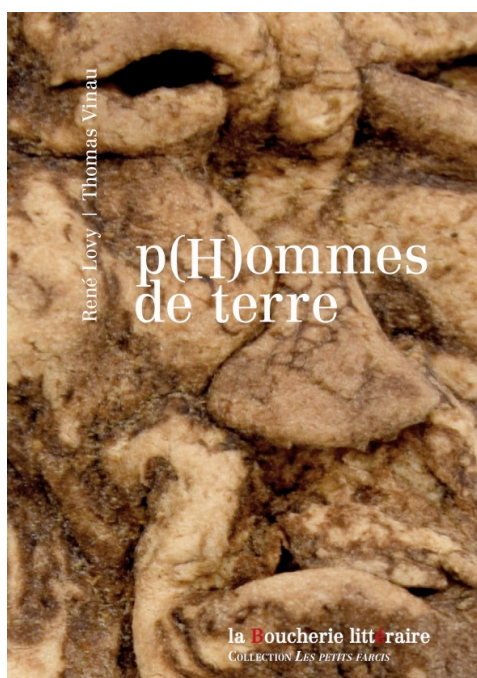


LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE

SOUSCRIPTION



En 2014, la Fondation suisse Anne et Robert Bloch (F.A.R.B.) a attribué le Prix *la Sarrazine* à l'artiste jurassien René Lovy.

Ce Prix offre au lauréat un séjour de huit mois dans le Sud Luberon, dans la résidence La Sarrazine située dans le village de Lauris. Cette immersion en Provence lui permet de développer ses projets artistiques.

Ce n'est pas tant le travail de René Lovy qui est atypique. Mais la matière avec laquelle il crée ses œuvres : la pomme de terre !

En effet, il utilise la pomme de terre comme vecteur principal dans ses œuvres, ceci depuis plus de vingt ans.

Pour la Boucherie littéraire, le désir de publication préexistait à la venue de l'artiste dans le midi. Aussi, elle a imaginé une rencontre avec le poète Thomas Vinau, dont l'écriture et l'humanité lui semblaient aux plus proches de la sensibilité et du travail de René Lovy.

Cette aventure a vu naître vingt-huit textes accompagnants vingt-huit portraits du tubercule.

Ainsi très naturellement, Thomas Vinau s'est emparé de l'univers du plasticien helvète pour nous offrir un texte qui nous questionne, nous remue et nous colle à la peau... de terre.

René Lovy est plasticien et graphiste,
né le 14 septembre 1960 à Delémont dans le Jura Suisse.

Explorateur de la nature humaine, l'artiste met en scène dans ses installations, photographies, vidéos et objets, un univers artistique où les patates sont reines.

Il ausculte le monde grâce à elles ; leurs tubercules sont ses antennes, leur séchage en ersatz d'ambre ses bijoux de famille. Il aime la modification du vivant où se mesurent, sans fard, les outrages du temps. En cela, c'est l'individu qui le passionne, son dedans comme son dehors, sa pérennité comme son effacement. L'artiste introduit la confusion entre nature humaine, animale et végétale.

Parallèlement, René Lovy travaille comme graphiste indépendant principalement dans le milieu culturel.

Il vit et travaille à Porrentruy, et expose régulièrement ses oeuvres dans divers lieux : galeries, musées et dans le cadre d'espaces dédiés au land art.

Dernières expositions

2014 *Goûts ou dégoûts : art et alimentation*, Musée Jurassien des Arts, Moutier, Suisse

2013 *p(H)dt*, Galerie du Passage, Moutier, Suisse

2012 *Jolimai*, Bienne (avec Mireille Henry), Suisse

Amateur de mots-miettes, de mots-poussières et de poèmes-allumettes,
Thomas Vinau est né en 1978 à Toulouse.

Il pousse dans le Lot, vit dans le Vaucluse avec sa petite famille, s'intéresse aux choses sans importance et aux trucs qui ne poussent pas droit.

Auteur de poésies protéiformes, il ne s'interdit aucun genre : poésie, nouvelle, roman, littérature jeunesse, livre-objet, livre d'artiste... Ses influences vont de Guillevic à Brautigan. De Sendak à Céline. De Perros à Bukowski.

Il ne cesse de revendiquer son militantisme pour le minuscule, il s'affiche supporter des poussières, anomaliste et résolument Etc-iste.

Dernières publications

ROMAN *La part des nuages*, Alma éditeur, septembre 2014

POÉSIE *Notes de Bois*, Cousu main, 2014

Juste après la pluie, Alma éditeur, 2014

La mort à colorier, Coll *Fireboox*, Ill Benjamin Monti, Voix éditions, 2014



Nous sommes debout
même recroquevillés nous sommes debout
Nous hurlons
bouches fermées nous hurlons

Nous sommes
ce qui de l'homme
fronce

9

Format fermé : 10.5 x 14.8 cm

Couverture

Impression quadrichromie
+ vernis offset
sur papier Munken Pure en 400 gr/m².

Contenu

72 pages,
Impression quadrichromie recto/verso,
sur papier Munken Pure en 150 gr/m²

Tirage : 500 exemplaires

Poids d'un exemplaire : 93 gr

Façonnage : Brochage, dos cousu collé.



Tu sais la lune
aurait ma peau
si trop de gens
si trop de temps
venaient piétiner ses pommettes

11

Éditions la Boucherie littéraire
51, rue du pont de l'Èze
84 240 La Tour-d'Aigues – France
Courriel : contact@laboucherielitteraire.com
Blog : laboucherielitteraire.eklablog.fr
Tél. : 0033 (0) 781 197 697

Responsable d'édition : Antoine Gallardo
Mise en pages : Antoine Gallardo
Photographies : René Lovy

© 2014, éditions la Boucherie littéraire (France)

✂.....

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

À retourner rempli à la Boucherie littéraire

La souscription à *p(H)ommes de terre* prendra fin au 15 décembre 2014

Après le 15 décembre le livre sera vendu : 16,5 € + frais d'expédition.

En souscrivant, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur le prix de vente public (16,5 €) et contribuez à la publication de cet ouvrage :

Pour les adhérents à la Boucherie littéraire¹
1 exemplaire = 12 €

Pour les non adhérents à l'association
1 exemplaire = 14 €

Frais d'expédition pour la France métropolitaine,
l'Europe et la Suisse : 2,80² € (jusqu'à 2 livres³)

Nom

Prénom

Association ou entreprise

Adresse

.....

Ville

Code postal Courriel

Courriel

déclare souscrire à l'achat deexemplaire(s) de *p(H)ommes de terre* et
verse €

par chèque à l'ordre de *la Boucherie littéraire*.

Je suis adhérent Je ne suis pas adhérent
Je souhaite adhérer : Particulier Asso/Entreprise

Je joins à mon règlement le montant de mon adhésion tel qu'indiqué ci-dessous.

Je paie par : chèque Virement bancaire⁴

¹ L'adhésion à la Boucherie littéraire est pour les particuliers : DÉLICIEUSE : 20 € GOURMANDE : 25 € minimum (montant libre).
Pour les associations & les entreprises : DÉLICIEUSE : 50 € GOURMANDE : 65 € minimum (montant libre).

² Pour les souscripteurs habitant la région, à réception des livres nous vous proposerons une soirée apéritive pour retirer votre livre

³ Au-delà de 2 livres, nous contacter par mél : contact @laboucherielitteraire.com ou téléphone 0 781 197 697

⁴ Intitulé du compte : La Boucherie littéraire / 51 rue du Pont de l'Èze / 84240 La Tour-d'Aigues / France

Domiciliation				BIC		
CAISSE D'EPARGNE PROVENCE ALPES CORSE				CEPA	FRPP	131

Identification du compte pour une utilisation internationale (IBAN)						
FR76	1131	5000	0108	0081	5863	569